

Monts du Livradois-Forez 2 au 9 septembre 2018

Sur les traces de « Gaspard des Montagnes », personnage imaginaire, sorti de la plume d'Henri Pourrat né à Ambert, qui a sévit dans les montagnes du Livradois à Ambert, Arlanc, Fournols.

Pour nous, loin de la fiction, un séjour concocté par Patricia et Henri dans ce parc naturel régional Livradois-Forez, chaîne de montagne du Massif Central séparant la vallée de la Dore et la plaine du Forez.

Village de vacances Azurera à **Fournols**, alt 1040m, bungalows de plain-pied, chemin faisant pour se rendre au restaurant, vue sur le village, soleil levant, brume matinale ou rosée blanche et toujours le plaisir d'entendre l'Ave Maria joué par le carillon de l'église, 13 petites cloches, installé par son célèbre curé JB Achard.

Dimanche 2, début du pèlerinage.... Enfin début d'une série de visites de magnifiques lieux de culte, témoignages de savoir-faire de l'art roman, gothique, médiéval. Architecture, sculptures, peintures, tapisseries, un véritable trésor, histoire de l'Art mais aussi Histoire de France.

Au départ Clermont et Montferrand, le roi Louis XIII scelle leur destin, naissance de **Clermont-Ferrand**, notre première étape. En 1095 le Pape Urbain II prêche la première croisade, 1623 naissance de Blaise Pascal. La cathédrale ND de l'Assomption, emblème de la ville élance ses deux flèches noires, sa couleur anthracite est due à la pierre de lave de Volvic, cette pierre est aussi utilisée par Michelin pour ses plaques signalétiques de routes et pour les plaques des rues de Paris. Ancien Hôtel de Fonfreyde du 16ème et son bel escalier à vis. La statue de Vercingétorix rappelle la mythique bataille de Gergovie contre Jules César. La Basilique ND du Port aux clochers dépareillés, l'un noir en pierre de lave, l'autre beige en arkose, son chevet garni de mosaïques alliant l'arkose blonde et la pierre volcanique, une vierge particulière en train d'allaiter l'enfant Jésus. Au XXème siècle la manufacture Michelin modifie la ville, citées construites pour accueillir une main d'œuvre venue de la campagne.

Issoire, son abbatale Ste Austremoine, une des 5 églises majeures d'Auvergne, chef d'œuvre de l'art roman auvergnat, ses peintures polychromes, son chevet décoré d'un cycle zodiacal complet peint de plusieurs couleurs ainsi que les piliers peints de couleurs vives égayent le lieu.

Lundi 3 nous marchons, nous sommes venus pour ça aussi, de **St Amand Roche Savine au Monestier**, calvaire, rocher de la Vierge, un rdv, une clé pour ouvrir l'église St Antoine, aujourd'hui : une seule. Belles pistes forestières, de curieux mannequins de chiffons, de vraies vaches, deux chevaux masqués et déguisés en vaches Ferrandaises à la robe mouchetée marron et blanc !!!

Mardi 4 « Chemins des papetiers », l'Auvergne berceau de la papeterie en France. Moulin de la Combe Richard de Haut, papeterie Richard de Bas. Visite de l'appartement du papetier. Ce moulin retrace l'histoire du papier et son cheminement depuis la Chine. Il est encore en activité, 200 feuilles à la main par jour destinées aux éditeurs, artistes ou amoureux de beau papier. Matière première constituée de linges usagés en coton, lin, chanvre, autrefois vendus au papetier par des chiffonniers. On assiste à la fabrication manuelle du papier, à inclusions florales ou compositions florales hautes en couleurs, depuis le découpage des chiffons jusqu'au séchage dans les étendoirs.

Arrêt à **Ambert**, la mairie ronde en forme de fourme, à l'origine halle aux grains. Son histoire est indissociable de la fabrication de la pâte à papier (300 moulins) puis vers le 18ème tissage,

passenterie, lacets, fabrication de chapelets, aujourd'hui leader en France de la tresse, des câbles industriels. L'église gothique St Jean, imposant édifice de granit à l'instar de la grande ND de Paris. Le clocher est l'orgueil de la ville, il avait pour objet d'être vu de loin et de dominer les murs d'enceinte.

Merccredi 5

La vallée glaciaire du Fossat depuis le col du chansert (1236m) Commune de Job, mont Chouvé accessible aux libéristes (qui pratiquent le vol libre) départ des parapentes. Un climat montagnard et une topographie héritée de l'érosion glaciaire, vallée en U et dépôts morainiques. Forêts d'épicéas, hêtres mais aussi prairie ou pâture, de magnifiques vaches « salers », landes « savane », tourbières, éboulis, moraines. Des traces d'anciens « jas » nom local des chaumières.

Jeudi 6, pluie.

Le marché d'Ambert sous les arcades de la mairie et dans les rues est l'occasion de découvrir des produits locaux, charcuteries, miels, st nectaire, cantal, salers, bleu d'auvergne, fourme à pâte persillée, fournols à pâte jaune molle, croûte orangée lavée, gaperon, dôme de couleur blanche à base de lait cru de vache et de babeurre, un plateau de choix.

Visite de l'église St Pierre d'**Arlanc**, statues stylisées, très beau vitrail aux couleurs inhabituelles marron et bleu. Pique -nique à la gare d'Ambert.

La Chaise Dieu. Abbatale St Robert, 14ème s, grand vaisseau de pierre, construite par la volonté du Pape Clément VI d'Avignon où il a choisi d'établir son tombeau, gisant de marbre blanc, mausolée de marbre noir, entouré de 144 stalles en chêne sculptées. Tapisseries (atelier flamand ?) de l'Annonciation au Jugement Dernier. Une fresque la « danse Macabre » véritable sermon, leçon d'égalité devant la mort, nul n'y échappe, richesse, honneur, gloire ne sont rien au moment du trépas, cette égalité devant la mort rassure. Petit tour de ville, tour Clémentine, salle de l'écho, cloître.

Vendredi 7

Journée de repos du chauffeur, nous partons autour de Fournols. Au fil de la Dolore, les « Pierres Folles » amas rocheux, site mégalithique que l'on dit celtique, pierre de guérison, menhir, cupule, seraient un monument druidique, pierre du lit, du bénitier, pouvoir fécondant ou moins heureux servant à immoler des victimes humaines.

Repas au centre, potée auvergnate, nous voilà bien lestés, un autre tour s'impose.

Forêts, champignons, promenade bucolique qui nous mène au village de Fournols. Grand moment de lecture de plaques sur les maisons relatant la vie, le travail de ses habitants de 1910 à 1970...boulangier, épicier, quincailler, sabotier, horloger bijoutier, tailleur, maçon, l'hôtel restaurant des voyageurs, décor encore d'époque, la poste, son église St Côme, tour carrée, statue de la vierge au sommet, clocher surmonté d'une croix tournante en fer forgé qui s'illumine tous les soirs, dédiée à ND des Neiges. En 1928 arrive un personnage atypique, le curé JB Achard, électricien, laboureur, imprimeur, faisant du bois, au service de tous ses paroissiens et paroissiennes, première machine à laver mise à disposition des villageoises, se déplaçant en 2cv (trafiquée), expédiant ses offices en un temps record, toujours en soutane pour bricoler comme pour dire la messe, une vie à 100 à l'heure. Nous, pas d'excès, hormis les excès de table...on prend le temps, pause-café, lieu faisant office de bureau de poste, partie de pétanque, petit bain, à chacun sa relaxation avant de passer à table pour déguster le repas amélioré suivi d'une soirée dansante.

Samedi 8

Circuit des Hautes Chaumes au départ du col des Supeyres, plateaux d'altitude dénudés au-dessus du niveau des forêts de hêtres, pins et sapins, magnifique vue sur la chaîne des Puys.

Suivons le « Colporteur des Jasseries »

Des abris d'altitude couverts de paille de seigle, fermes d'estive appelées Jasseries où pendant l'été les femmes y fabriquaient la fourme et le soir y enfilaient des perles pour la confection de chapelets. Elles y attendaient aussi le « Colporteur, le marchand de bonheur » marchand ambulant, qui arpentait les chemins chargé d'une hotte pour vendre l'essentiel et le superflu, porteur de nouvelles et conteur d'histoires, à la réputation douteuse...un homme au milieu de toutes ces femmes...c'était hier. Nous ne l'avons pas rencontré mais ne nous plaignons pas, nous avons la petite histoire d'Henri le matin et les savoureuses petites blagues de Renaud au gré de ses souvenirs chemin faisant.

Pique-nique près de la jasserie du Coq noir perchée à 1300m d'alt aujourd'hui musée faisant revivre l'histoire du pastoralisme forézien au début du XXème siècle.

Château de Mons à **Arlanc** datant de 1690 inspiré de la Renaissance italienne, décorations trompe l'œil du peintre Dedominici dans le grand hall. La visite assurée par ses propriétaires nous entraîne dans un voyage à travers l'Histoire de France et l'histoire des jardins. Nous découvrons une intéressante collection d'estampes, une galerie des perspectives visualisation de vues d'optique observables avec un zograscope, drôle de machine, pré-cinéma.

Dernier soir, il faut penser aux valises. Apéro, amuses gueules, pizzas et repas, fondue à la fourme, il fallait bien une tisane ou un petit digestif pour digérer. Une partie de cartes, un scrabble ou un tri domino, une soirée de jeu ou un coucher tôt, chacun son envie ou son besoin, la troupe s'amuse ou s'endort. Demain, via Bordeaux.

Dimanche 9 c'est le retour, mais pas un aller direct, on joue les prolongations. Pique-nique au sommet du **Puy de Dôme**, volcan endormi (1465 alt) que nous grimpons, sans effort, 15mn à bord du Panoramique des Dômes, train à crémaillère. Une vue à 360° sur Clermont, les monts Dore, du Cantal et plus loin des monts Forez. Temple de Mercure redécouvert en 1872 lors de la construction de l'observatoire atmosphérique. Une des 30 stations météo de référence mondiale en matière d'évolution du climat. Elle abrite un aspirateur à nuages très utile pour l'industrie aéronautique. Rendez-vous des parapentistes, voler, rêve ou cauchemar, l'envie pour certains de goûter à cette sensation du vol libre, en biplace évidemment, en tout cas un plaisir pour tous de voir évoluer toutes ces ailes multicolores en grignotant notre dernier panier repas.

Voilà, c'est fini, encore quelques km à avaler, avant de se dire aurevoir et à bientôt. Des souvenirs, des projets, un grand merci à Patricia et Henri, à Jean-Noël, à tous ceux qui ont œuvré toujours avec le sourire, et à nous les chanceux d'être si bien entourés.

Amicalement.

MM