

Il était une fois Montignac, du 28 avril au 1er mai 2018

Samedi 28

Départ vers la « verte » vallée de la Vézère en Périgord noir, verte, on sait pourquoi, un tel jardin demande des arrosages journaliers ! La pluie est du voyage, fidèle, elle nous accompagnera jusqu'au bout....du séjour....

Départ à la carte, chacun son allure, mais halte (non programmée) synchronisée, sur une aire d'autoroute, on se rassemble déjà, bonne cohésion, timing parfait.

RDV à la Roque St Christophe, tout le monde est là, 45, comptés.

Visite guidée de la cité troglodytique et Fort, accrochée à la falaise, un des plus anciens sites rupestres, véritable mur de calcaire long de 1 km, haut de 80 m, centaines d'abris, longues terrasses aériennes occupées par l'homme à la préhistoire, devenu Fort et cité au Moyen- Age. On y découvre l'empreinte laissée par nos ancêtres ainsi qu'un conservatoire de machines de génie civil reconstitué en hommage aux grands bâtisseurs médiévaux.

Premier pique nique sous abri avant de partir sur les traces des gabariers, nous longeons le camping Paradis, passons sous un tunnel de bambous, longeons des prairies fleuries, découvrons les noyers fleuris en longs chatons verdâtres. Le noyer, arbre isolé du fait de la substance nocive contenue dans ses racines et ses feuilles qui donne des troubles à celui qui s'attarde sous son feuillage et attaque les arbres environnants, arbre magique, sous lequel se réunissaient les sorcières, le noyer n'étant pas touché par la foudre.

Visite de St Léon sur Vézère, son église romane, le château de Clérans, le Manoir de la Salle, maison forte, la Chapelle du miracle, son cimetière et ses curieuses niches en pierre « enfeus » du XIIIème, tombeaux réservés aux nobles.

Arrivée au Manoir du Chambon, accueil, installation, détente autour du premier apéro, pas le dernier, concocté par nos guides. Bonne table, première sauce, excellente, qu'elle soit aux noix, aux cèpes, au monbazillac, au vin rouge, accompagnant magrets, gésiers ou poisson ou mique périgourdine (boule de pain) on a saucé! plus agréable que la vilaine saucée journalière ! Soirée cartes, scrabble, télé ou repos, au choix.

Dimanche 29

Oublions la grande randonnée, la pluie redouble, sa compagnie commence à devenir désagréable. Nous la bravons , armés de parapluies, dissimulés sous nos capes de pluie, on ne sait plus qui est qui, drôle un moment seulement ; Petit tour autour de St Amand de Coly, St Amand , ermite vivant dans une grotte à flanc de colline, grange à tabac, grenier à noix, église abbatiale fortifiée, tour donjon, ancien hôpital, belle pierre jaune locale, ardoises grises ou lauzes sur les toits. Toits de lauzes, calées les unes sur les autres, posées en «tas de charge», entre des lattes en bois de châtaigniers, ainsi bloquées elles ne peuvent pas glisser. Toits à coyaux (partie basse du toit moins pentue que le reste du versant), contribue à rejeter l'eau à distance du mur et des bois de charpente, à l'origine dépourvus de gouttières.

Pique-nique au Manoir, chez nous ? pas un château mais un abri providentiel.

Visite du château de Puymartin XIIIème siècle, tours crénelées , détruit pendant la guerre de cent ans, reconstruit , habité par la famille de Montbron mais aussi par un fantôme, Thérèse de St Clar, belle jeune femme, emprisonnée pendant quinze ans par son mari jaloux et emmurée, célèbre légende de la Dame Blanche.

Fin d'après-midi, Sarlat, défilé de mode et de voitures anciennes, gâchés par la pluie, toujours elle, crêpes et chocolats chauds avant l'apéro : un « Fénelon » deuxième rincée, mais cette fois , pas d'eau !

Plan B réussi grâce à l'efficacité et à l'adaptation de nos supers guides Michelle et Jean-Pierre, merci, merci aussi à leur moitié. Un saut dans le passé, sous des seaux d'eau, belle performance, une prouesse, grâce à vous le mauvais temps n'a pas entamé la bonne humeur, vous avez tout donné nous n'avons rien lâché. Bravo !

Lundi 30

Autour des 2 sites préhistoriques de Montignac.

Lascaux, grotte découverte en septembre 1940 par les jeunes Marcel Ravidat et son chien Robot, Georges Agniel, Simon Loencas, Jacques Marsal ensuite aidés par l'instituteur Léon Laval, ouverte

en 1948, fermée en 1963. Peintures datant de 18 000 ans.

Lascaux II fac simulé en 1983.

Lascaux IV ouvert depuis décembre 2016, fac simulé complet de la grotte grâce aux technologies de la réalité virtuelle.

Lascaux, une des plus importantes grottes ornées du paléolithique, testament des Cro-Magnon, un sanctuaire, pas un simple abri, peut-être un lieu d'initiation pour les jeunes gens lors du passage à l'âge adulte, parfois appelée chapelle Sixtine de la préhistoire, de l'art pariétal (art relatif aux murs ou parois dans une grotte), naturaliste et mythique. L'art rupestre a rapport aux rochers, œuvres d'art réalisées par l'homme sans appréciation esthétique sur des rochers en plein air.

Galerie de 235m, dénivelé 30m. Eclairage, lampes à graisse, 2200 images peintes, pigments, dioxyde, manganèse, oxyde de fer noir, carbone (pour le noir), de l'hématite (pour le rouge) argile (jaune) calcite (blanc). Pigments appliqués directement sur la paroi avec un pinceau, un tampon, les doigts ou même soufflés avec la bouche.

Salle des taureaux, peintures monumentales jusqu'à 5 m de long, aurochs, chevaux, un ours, le seul de la grotte, un grand animal énigmatique portant 2 traits rectilignes qui pointent vers le fond comme pour nous inviter à entrer, surnommé la Licorne. Chevaux, cerfs, bouquetins, cheval fuyant, certains animaux sont peints à 2,50m du sol, au plafond, nécessitant l'usage d'échafaudages. S'entremêlent de nombreux signes, bâtonnets, points et signes rectangulaires, ponctuations ?

La Nef, vache noire, cerfs nageant, bisons croisés, damiers colorés (peut-être blasons). Des félins, dans l'Abside le seul renne représenté à Lascaux.

Le Puits présente la scène la plus énigmatique de Lascaux, un homme (au sexe érigé) à tête d'oiseau, semblant tomber, à ses côtés, un objet allongé surmonté d'un oiseau, un cheval, un signe barbelé que l'on retrouve à l'identique sur d'autres parois de la grotte, il s'agit bien ici d'une scène dont les différents éléments sont en relation les uns avec les autres et non d'une juxtaposition d'animaux ou de signes, probablement un épisode mythologique. Le cheval renversé enroulé autour d'une stalactite que l'on peut apercevoir dans sa totalité que dans un angle de la salle, par sa posture, signale la fin de la galerie.

L'arrondi d'une bosse sert parfois à définir le contour de la croupe d'un animal. La peinture de ce bestiaire nous touche parce qu'elle nous relie spontanément à nos ancêtres et nous fait prendre conscience que le propre de l'homme est aussi de créer. L'homme du paléolithique a trouvé avec l'art le moyen de s'exprimer, de s'approprier l'espace et d'exister au-delà de la mort.

Montignac, exposition photos, dernière pluie, bel arc en ciel.

Soirée karaoké, soirée dansante, des voix, des artistes cachés, des révélations, c'est la fête.

Mardi 1er mai, joli mois de mai ?

Un rayon de soleil, une nature fraîchement lavée, un décor bucolique, petit coucou du coucou, chants d'oiseaux, des cascades de glycines, d'aubépines odorantes, des lilas, des voûtes d'arbres nouvellement parés de feuilles tendres, des graminées, des herbes folles ondoyantes, des fleurs champêtres, des vaches paisibles, d'énormes escargots trop craintifs pour montrer leurs cornes. Une vue sur le beau château privé de La Grande Filolie, dans un écrin de verdure, entouré de pâturages verdoyants, ne se visite pas. Notre défilé d'aujourd'hui, pas de revendication, enfin, un peu de beau temps, tout de même, de la zénitude, le plaisir simple de randonner en bonne compagnie, l'ASPTT Bordeaux convient très bien, de découvrir nos différentes et belles régions françaises, palette de choix. Profitons de ces instants, du présent, que « c'est beau la vie », tiens, on a déjà entendu ça !

Un petit guide «Moustique» notre Robot... accompagné de son sympathique maître, Mr Mercadier ! Sentier de découverte, pas de grotte, une cabane perchée ! nouvel habitat tendance. L'aventure s'arrête là, repas pris au Manoir, dernière sauce à la crème et aux noix ! Il faut reprendre la route de Bordeaux.

Il est temps de faire nos valises, au revoir, à bientôt.

Salut les «Cro-Magnon»!!!

Amicalement.

MM